

I n h a l t.

	Seite
Vorwort zur dritten Auflage	v
Dem Andenken Theodor Schtermeyers	ix
Einleitung.	
1. Die Aufgabe	1
2. Die Classifier	4
3. Die Romantiker	7
4. Nothwendigkeit dieses Gegensatzes	10
Erstes Buch.	
1. Lessing	16
2. Jacobi	24
3. Hamann	46
4. Jung Stilling	56
5. Claudius	64
6. Die Fürstin Gallizin	68
7. Friedrich Stollberg	74
8. Die Stürmer und Dränger	
a) Leidenschaft und Empfindsamkeit.	80
b) Naturschwärmerei	83
c) Das Schauspielwesen, Lavater u. die Ruhmsucht	88
d) Genie, Originalität und Kraft	96
9. Klopstock, Voß und der Göttinger Dichterbund, Wie-	
land, Bürger und Heinse	99
10. Lichtenberg	105
11. Hippel	116
Zweites Buch.	
1. Kant	
a) Die populäre Philosophie vor Kant	126
b) Kants Kritik und Metaphysik	130
c) Die ethische Seite der Kantischen Philosophie	138
d) Die Periode Kants	146
2. Herder	149

	Seite
3. Schiller	162
4. Göthe	183
5. Fichte	216
6. Jean Paul	213

Drittes Buch.

1. Novalis	231
2. Schelling	257
3. Friedrich Schlegel und die Doctrin der Romantik	280
1) Die Ironie	282
2) Die Frechheit	284
3) Die raffinirte Wollust	287
4) Das geniale Sein und Vegetiren	290
5) Die Liebe ohne Gegenstand	293
6) Die Naturehe	295
7) Sehnsucht und Ruhe	299
8) Uebersicht der romantischen Doctrin	308
4) August Wilhelm Schlegel u. die romantische Propaganda	303
5) Tieck and die Poesie der Romantik	324
1) Die Lyrik der beiden Schlegel	317
2) Tieck's Lyrik	330
3) Tieck's Märchen und Komödien	351
4) Tieck's Novellistik	344
6. Zacharias Werner, Clemens Brentano, Achim v. Arnim, Fouqué	354
7. Die Tradition und die Aristokratie der „Geistreichen“ Romantischer Katechismus	359
8. Friedrich von Senz und die politische Consequenz der Romantik	394
9. Die romantischen Generationen	411
10. Platen	414
Schluß	421