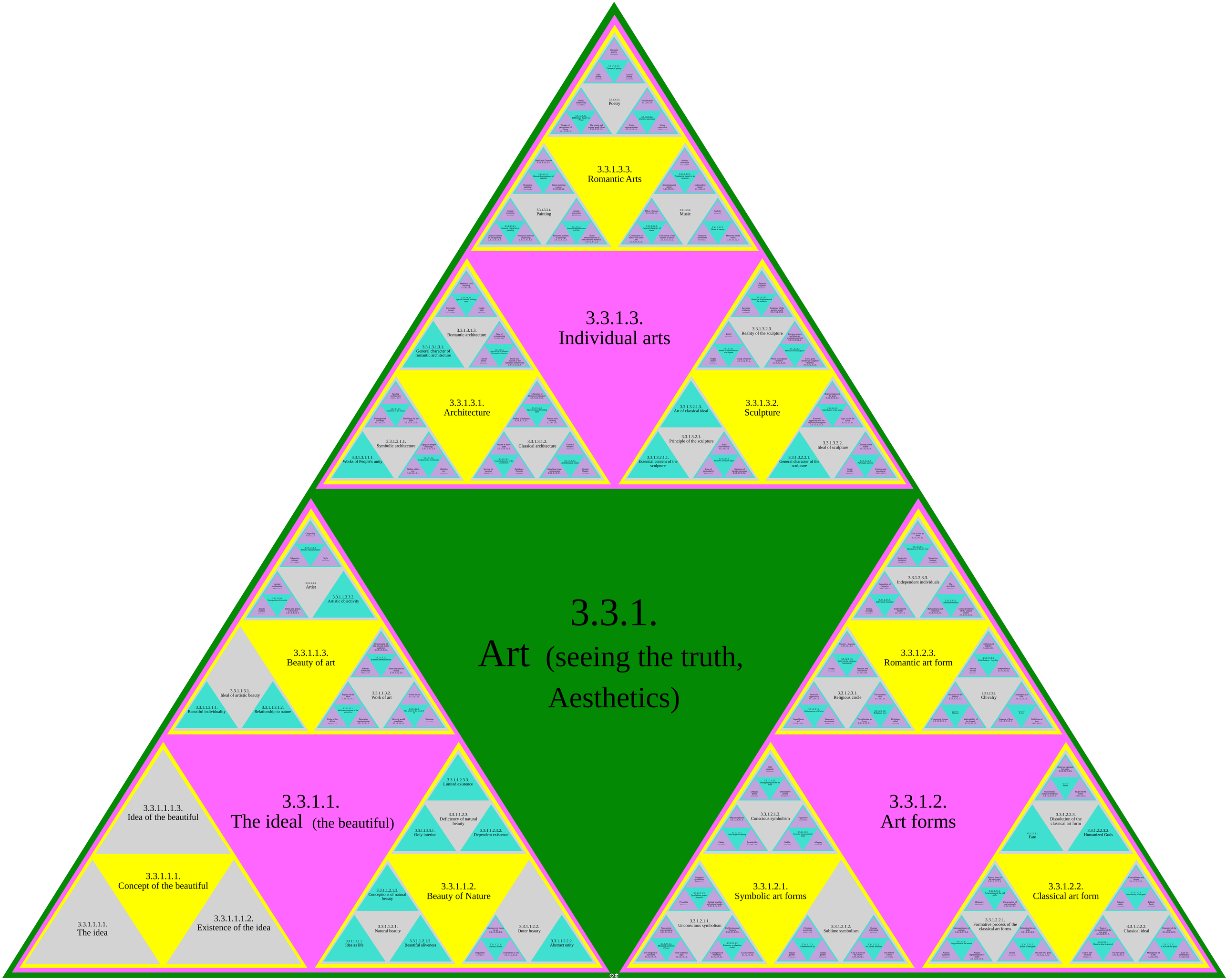
3.3.1.
Art (seeing the truth, Aesthetics)
3.3.1.3.
Individual arts
3.3.1.3.3.
Romantic Arts
3.3.1.3.3.3.
Genres of poetry
Dramatic poetry
Epic poetry
Lyrical poetry
3.3.1.3.3.3.
Poetry
Poetic subjectivity
Versification
3.3.1.3.3.3.1.
Difference Poetry vs. Prose
3.3.1.3.3.3.2.
Poetic expression
Modes of representation of poetry
The poetic and prosaic in poetry
Poetic representation
Verbal expression
3.3.1.3.3.3.3.
Painting
Music
3.3.1.3.3.3.1.
Genesis and Genres
3.3.1.3.3.3.2.
Artistic execution
3.3.1.3.3.3.1.1.
Historical development of painting
3.3.1.3.3.3.2.1.
Position of music in its contents
Byzantine painting
Italian painting
Accompanying
Independent
3.3.1.3.3.3.1.2.
General character of painting
3.3.1.3.3.3.2.2.
Effect of music
Melody
General content
Sensuous material
Comparison of music with other arts
Conception of the art of music
Temporal movement
Harmony in the
3.3.1.3.3.3.1.3.
3.3.1.3.3.3.2.3.
Romantic content
Particular determination of painting
Closer determination of the
Musical means
3.3.1.3.3.3.1.4.
3.3.1.3.3.3.2.4.
3.3.1.3.3.3.1.5.
3.3.1.3.3.3.2.5.
3.3.1.3.3.3.1.6.
3.3.1.3.3.3.2.6.
3.3.1.3.3.3.1.7.
3.3.1.3.3.3.2.7.
3.3.1.3.3.3.1.8.
3.3.1.3.3.3.2.8.
3.3.1.3.3.3.1.9.
3.3.1.3.3.3.2.9.
3.3.1.3.3.3.1.10.
3.3.1.3.3.3.2.10.
3.3.1.3.3.3.1.11.
3.3.1.3.3.3.2.11.
3.3.1.3.3.3.1.12.
3.3.1.3.3.3.2.12.
3.3.1.3.3.3.1.13.
3.3.1.3.3.3.2.13.
3.3.1.3.3.3.1.14.
3.3.1.3.3.3.2.14.
3.3.1.3.3.3.1.15.
3.3.1.3.3.3.2.15.
3.3.1.3.3.3.1.16.
3.3.1.3.3.3.2.16.
3.3.1.3.3.3.1.17.
3.3.1.3.3.3.2.17.
3.3.1.3.3.3.1.18.
3.3.1.3.3.3.2.18.
3.3.1.3.3.3.1.19.
3.3.1.3.3.3.2.19.
3.3.1.3.3.3.1.20.
3.3.1.3.3.3.2.20.
3.3.1.3.3.3.1.21.
3.3.1.3.3.3.2.21.
3.3.1.3.3.3.1.22.
3.3.1.3.3.3.2.22.
3.3.1.3.3.3.1.23.
3.3.1.3.3.3.2.23.
3.3.1.3.3.3.1.24.
3.3.1.3.3.3.2.24.
3.3.1.3.3.3.1.25.
3.3.1.3.3.3.2.25.
3.3.1.3.3.3.1.26.
3.3.1.3.3.3.2.26.
3.3.1.3.3.3.1.27.
3.3.1.3.3.3.2.27.
3.3.1.3.3.3.1.28.
3.3.1.3.3.3.2.28.
3.3.1.3.3.3.1.29.
3.3.1.3.3.3.2.29.