

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung	1—9
Erster Theil.	
Anthropologie.	
Erster Abschnitt.	
Der Geist in unmittelbarer Einheit mit seiner Natürlichkeit	12
Erstes Capitel.	
Die natürlichen Qualitäten des Geistes.	
I. Die Bestimmtheit des Geistes durch das planetarische Leben der Erde	14
1. Das solarische Leben	14
a) Der Wechsel der Jahreszeiten	15
b) Der Wechsel der Tageszeiten	16
2. Das lunarische Leben	18
3. Das tellurische Leben	18
II. Die Bestimmtheit des Racenunterschiedes	21
1. Die schwarze Race	28
2. Die gelbe Race	31
a) Die Gruppe der Stämme des Südindischen Archipelagus	31
b) Die Amerikanische Gruppe	32
c) Die Ostatische Gruppe	33
3. Die weiße Race	34
III. Die Naturbestimmtheit des Individuums	36
1. Das Temperament	37
a) Das sanguinische	41
b) Die Temperamente des Gegensatzes	42
a) Das choleriche	42
β) Das melancholische	43
c) Das phlegmatische Temperament	44

XXXVIII

	Seite
2. Die Anlage	47
a) Der Sinn für etwas	48
b) Das Talent	49
c) Das Genie	49
3. Die Idiosynkrasie	55
a) Die Apathie	56
b) Die Antipathie	56
c) Die Sympathie	56

Zweites Capitel.

Die natürlichen Veränderungen des Geistes.

I. Die Geschlechtsdifferenz	58
1. Das Weib	60
2. Der Mann	61
3. Die Aufhebung der Geschlechtsdifferenz	62
II. Die Altersstufen	62
1. Das Jugendalter	64
2. Das reife Alter	68
3. Das Greisenalter	69
III. Schlaf und Wachen	73
1. Das Wachsein	75
2. Das Einschlafen	75
3. Das Erwachen	76

Drittes Capitel.

Die Empfindung	78
I. Die Empfindung an sich	81
II. Die Empfindung im Unterschiede von sich selbst	82
A. Die äußere Empfindung	83
1. Der Gefühlsinn	86
2. Der Sinn des chemischen Processes	87
3. Der ideale Sinn	90
B. Die innere Empfindung	102
III. Die unmittelbare Subjectivität des Geistes (Individualität)	110

Zweiter Abschnitt.

Der Kampf des Geistes mit seiner Leiblichkeit	113
---	-----

Erstes Capitel.

Das Traumleben des Geistes	117
I. Das Träumen	118
1. Die allgemeine Form des Träumens	118
2. Die besondere Modification des Träumens	123

	Seite
3. Die Symbolik des Traums oder sein Verhältniß zur objectiven Wirklichkeit	126
II. Das Traumwachen	132
1. Die Ahnung	133
2. Die Vision	135
3. Die Deuteroskopie	139
III. Das Schlafwachen	141
1. Das Traumhandeln	145
2. Der magnetische Schlaf	147
3. Das Hellsehen	151

Zweites Capitel.

Das Selbstgefühl	156
I. Das gesunde Selbstgefühl	157
II. Das kranke Selbstgefühl	158
1. Das kranke Selbstgefühl an sich	159
2. Der Unterschied des kranken Selbstgefühls in sich	161
a) Der Blödsinn	162
b) Die Verrücktheit	162
α) Melancholie	166
β) Narrheit	166
γ) Wahnsinn	167
c) Die Manie	168
3. Der Proceß des kranken Selbstgefühls	169
III. Wiederherstellung des kranken Selbstgefühls zur Gesundheit	170

Drittes Capitel.

Die Gewohnheit	174
--------------------------	-----

Dritter Abschnitt.

Die symbolische Erscheinung des Geistes in seiner Leiblichkeit	180
--	-----

Erstes Capitel.

Der mimische Ausdruck	182
---------------------------------	-----

Zweites Capitel.

Der physiognomische Ausdruck	187
--	-----

Drittes Capitel.

Der kranziologische Ausdruck	192
--	-----

	Seite
Zweiter Theil.	
Phänomenologie.	
Erster Abschnitt.	
Das Bewußtsein als solches	202
Erstes Capitel.	
Die sinnliche Gewißheit	207
Zweites Capitel.	
Das wahrnehmende Bewußtsein	210
1. Beschreiben	210
2. Beobachten	211
3. Erfahren	213
Drittes Capitel.	
Das verständige Bewußtsein	215
Zweiter Abschnitt.	
Das Selbstbewußtsein	220
Erstes Capitel.	
Das Selbst und das Selbstlose	222
1. Das active Selbst	223
2. Das passive Object	225
3. Der Genuß des Objectes	225
Zweites Capitel.	
Das Selbst und das Selbst	226
1. Der Lob	227
2. Der Gegensatz von Selbstständigkeit und Unselbstständig- keit des Selbstbewußtseins	228
3. Die Aufhebung der Unselbstständigkeit	229
a) Die Begierde des Herrn	229
b) Die Begierde des Knechts	229
c) Die Arbeit des Knechts und seine Emancipation	230
a) Die Empörung	231
b) Die Freilassung	231
Drittes Capitel.	
Die Anerkennung des Selbstbewußtseins	232
Dritter Abschnitt.	
Das vernünftige Selbstbewußtsein	236

**Dritter Theil.
Pneumatologie.
Erster Abschnitt.**

Der theoretische Geist 248

Erstes Capitel.

Das Anschauen 258
 1. Das Gefühl 260
 2. Die Aufmerksamkeit 262
 3. Die Anschauung 265

Zweites Capitel.

Das Vorstellen 267
 I. Die Erinnerung 269
 1. Das Bild 270
 2. Das Vergessen 272
 3. Die Vorstellung 273
 II. Die Einbildungskraft 275
 I. Die reproductive Einbildungskraft 276
 a) Der Act der Reproduction 276
 b) Die Association der Vorstellungen in der Reproduction 277
 a) Die subjectiv = objective Reproduction 278
 β) Die objectiv = subjective Reproduction 279
 2. Die productive Phantasie 283
 a) Die qualitative Bestimmtheit der Phantasie 285
 b) Die quantitative Bestimmtheit der Phantasie 286
 c) Das Maas der Phantasie 287
 3. Die semiotische Phantasie 295
 a) Der Ikonismus 297
 a) Die räumliche Bezeichnung 298
 β) Die räumlich = zeitliche Bezeichnung 299
 γ) Die zeitliche Bezeichnung 299
 b) Die Sprache 301
 a) Das etymologische Sprachelement 306
 β) Das grammatische Sprachelement 309
 γ) Das syntaktische Sprachelement 311
 c) Die Schrift 313
 a) Die Notenschrift 314
 β) Die Bilderschrift 314
 γ) Die Buchstabenschrift 315

	Seite
III. Das Gedächtniß	317
1. Das auswendig behaltende Gedächtniß	320
2. Das reproductive Gedächtniß	321
3. Das mechanische Gedächtniß	325
Drittes Capitel.	
Das Denken	327
Zweiter Abschnitt.	
Der praktische Geist	334
Erstes Capitel.	
Das praktische Gefühl	338
1. Der Reiz	338
2. Die Bestimmtheit des Reizes durch den Trieb	339
3. Lust und Unlust	340
Zweites Capitel.	
Das Gemüth oder die besonderen Formen des praktischen Gefühls	341
I. Die Begierde	344
1. zum Gelüsten	344
2. Das Begehren	345
a) Die positive Begierde	345
b) Die negative Begierde oder der Abscheu	345
II. Die Neigung	347
1. Der Hang	347
2. Die Neigung	348
a) Die Zuneigung	350
b) Die Abneigung	350
III. Die Leidenschaft	351
1. Der Affect	351
2. Leidenschaft	353
Drittes Capitel.	
Die Glückseligkeit	