

## Inhaltsanzeige.

---

	Seite.
I.	
Christlich - Germanische Zauberformeln . . . . .	1
II.	
Das Leben der Deutschen Helden sage : . . . . .	8
III.	
Die Erneuerung der Haimonskinder und des Todtentanzes . . . . .	20
IV.	
Die Deutsche Mystik . . . . .	37
V.	
Das historische Volkslied der Deutschen. . . . .	58
VI.	
Verzweigung der Abendländischen Novellen . . . . .	67
VII.	
Insel Felsenburg . . . . .	79
VIII.	
Göthe und Lavater . . . . .	89
IX.	
Zur Literatur der Faustdichtung:	
1) Die Sage vom Militarius und Theophilus . . . . .	95
2) Zum Leben der Sage . . . . .	98
3) Göthe's Faust; zweiter Theil . . . . .	102
4) Andere Bearbeitungen . . . . .	143
5) Faust und Merlin . . . . .	156

— VIII —

	Seite.
X.	
Gruppe's Alboin . . . . .	162
XI.	
Die jetzige Lyrik . . . . .	174
XII.	
Die Tiecksche Romantik in Schweden. . . . .	186
XIII.	
Die Orientalische Poesie, der Deutschen angeeignet durch G öthe, v. Hammer, Rückert, Stieglitz und v. Bohlen . .	196
XIV.	
Das jetzige evangelische Kirchenlied . . . . .	213
XV.	
Die Bildliteratur des Deutschen Volks . . . . .	245

---